



Scultura diffusa

BIENNALE 2025
CITTÀ DI PINEROLO



INFO: 335.528207 - galleriaosano@gmail.com - www.sculturadiffusa.it -  

Il percorso artistico rimarrà allestito dal 12 Settembre 2025 all'11 Gennaio 2026

Cavallerizza Caprilli | Viale della Rimembranza, 3 | Sabato: 15/18 | Domenica: 10/12 e 15-18
Galleria Losano Associazione Arte e Cultura | Via Savoia, 33 | Sabato e Domenica: 10/12 e 16/19

UN PROGETTO DI:



CON IL PATROCINIO E IL CONTRIBUTO:



CON IL SUPPORTO:



PARTNER:



Hilario Isola Metamorfosi

È una metamorfosi continua la vita, quella biologica, del nostro corpo e dell'ambiente di cui siamo parte, quella della città che attraversiamo, quella del cielo che non è mai uguale a sé stesso. Una metamorfosi inarrestabile, di cui spesso non abbiamo consapevolezza, occhi, orecchie e sensi distratti, confusi dal rumore bianco in cui siamo immersi. Hilario Isola ci porta alla scoperta di questa *Metamorfosi* che caratterizza la condizione esistenziale del creato. Lo fa attraverso le sue opere site-specific diffuse per la città di Pinerolo, intesa come spazio comune, stratificazione collettiva di tracce e significati. Le sue sono grandi installazioni dalla consistenza del miraggio, realizzate cucendo insieme strati di reti agricole con una tecnica introdotta dall'artista dove l'incisione si fonde con la scultura.

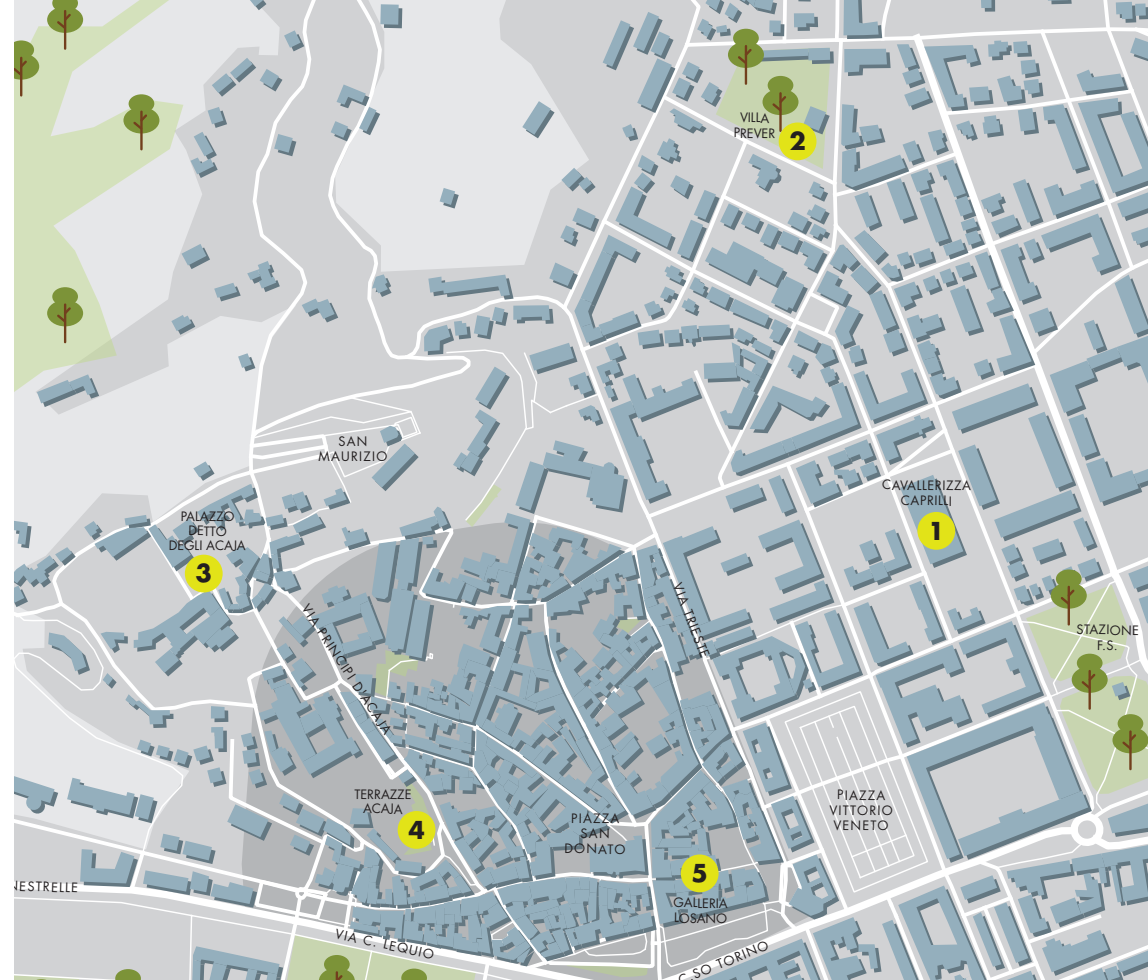
Invitato per la 4° edizione della Biennale Città di Pinerolo, Isola crea un percorso di luoghi cittadini che vivono in dimensioni quasi parallele, presenti ma non al centro della frenesia quotidiana. Una mappa di maneggi, ville, muri, parchi e gallerie (la Cavallerizza Caprilli, Villa Prever, Palazzo Acaja, la Terrazza Acaja e la Galleria Losano) appartenenti alla storia cittadina, ciascuno in parte da riscoprire o conoscere. E Hilario ci invita "all'ascolto", che è porre attenzione e poi cura, e chiama a raccolta il suo universo entomologico, creature in miniatura che ha conosciuto nelle sue immersioni nella natura, quella selvaggia, e dell'inculto, e quella coltivata e antropizzata. Api, bruchi, libellule, tignole, coleotteri. Insetti buoni come la *Crisopa*, una piccola farfalla che si nutre delle uova degli afidi rimpiazzando l'abuso di anti parassitari, e cattivi come la *Popillia japonica*, specie infestante e distruttiva arrivata recentemente dall'Asia. Creature che raccontano storie, comportamenti, regole universali, che sono testimoni di dove sta andando il nostro ecosistema, anche spirituale. Inquinamento e abuso spregiudicato di fertilizzanti e di risorse naturali, eliminazione della biodiversità ed espansione di culture intensive, dispersione del patrimonio ambientale e delle società contadine. La Natura come catalogo eterno e inesauribile di soluzioni di sopravvivenza. Tutto già a portata di mano, a saper vedere, a saper ascoltare. E ricordare. Per questo il suo è un progetto di arte pubblica, di arte come luogo e strumento di pensiero critico e incontro. Opere che si mimetizzano nello spazio quotidiano, utilizzando la tecnica del camouflage, tipica degli insetti e cara all'artista, in una chiave visionaria e poetica che fa propria la meraviglia, quel momento incantato dove si crea sospensione e silenzio. E si inizia ad ascoltare.

Quando tutto è silenzio le cose cominciano a parlare: pietre, animali e piante diventano fratelli e sorelle e comunicano ciò che è nascosto. Un arcobaleno invisibile circonda quello visibile.

Ernst Jünger

olga gambari

Hilario Isola ha esposto i propri lavori in Italia e all'estero, in prestigiosi spazi espositivi pubblici e privati, fra cui si annoverano il NMNM Nouveau Musée National de Monaco (Montecarlo); l'Art in General, NY; Sculpture Center, NY; il CCA, Canadian Centre for Architecture, Montreal; il Museion, Bozen; la David Roberts Art Foundation London; la Fondazione Bevilacqua la Masa Venezia; la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e la GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea Torino.



- 1 Cavallerizza Caprilli** | Viale della Rimembranza, 3
Bruco, 2025
Crisopa, 2023
Macaone, 2022
Tignola, 2022
- 2 Parco di Villa Prever** | Viale della Rimembranza, 61
Palpares libelluloides, 2022
- 3 Giardino alto Palazzo detto degli Acaja** | Via Jacopo Bernardi
Ape regina, 2022
- 4 Terrazze Acaja** | Via Principi d'Acaja
Odonata, 2025
- 5 Galleria Losano Associazione Arte e Cultura** | Via Savoia, 33
Paesaggio bacato, 2025