

Scultura diffusa

Mariagrazia Abbaldo
Paolo Albertelli

BIENNALE 2019
CITTÀ DI PINEROLO

6 SET 2019
6 GEN 2020



LANDMARK

Materiali: Taglio laser su acciaio corten ossidato e blocco di pietra di Luserna

Dalla pietra di Luserna nasce un albero d'acciaio, ritagliato dal disegno del laser, lavorato dalle tracce ossidate degli elementi atmosferici. Un monumento alla natura creato da un gioco di contrasti: la terra fatta pietra, il legno del tronco fatto acciaio, la corteccia evocata dall'ossidazione naturale, il disegno del laser che modella la scultura. L'arte esplora e ricrea la natura, trasformando la materia in una metafora e la metafora in materia. Nello spazio urbano della piazza sorge un richiamo solido e forte all'unione simbolica dell'albero e della pietra, al mondo originario dove la

vita stessa si genera come seme che ovunque attecchisce, fa parte della nostra memoria ancestrale e personale, compone il nostro paesaggio interiore che, come scriveva il grande poeta Baudelaire, è "una foresta di simboli". Non materia inerte, ma presenza viva che occupa per un momento il passaggio e il passeggio quotidiani, aprendo una nuova dimensione percettiva dello spazio abituale, al quale non facciamo più caso, ma che ambienta sempre le nostre azioni.

Andrea Balzola

LEGENDA

- 1 LANDMARK**
PIAZZA FACTA
 - 2 ATTRAVERSAMENTO**
PIAZZA VERDI – Teatro Sociale
 - 3 IL PORTALE**
PIAZZA SAN DONATO
 - 4 EQUILIBRISTA**
VIA TRENTO
 - 5 FEDE**
PIAZZA SANTA CROCE
- “Attraversamenti”**
Esposizione bozzetti e progetti
Galleria Losano - Ass. Arte e Cultura - VIA SAVOIA, 33
- Collezione Civica d'Arte di Palazzo Vittone



UN PROGETTO DI:

CON IL PATROCINIO ED IL CONTRIBUTO DI

CON LA COLLABORAZIONE DI

MEDIA PARTNERS

