

Scultura diffusa

Mariagrazia Abbaldo
Paolo Albertelli

BIENNALE 2019
CITTÀ DI PINEROLO

6 SET 2019
6 GEN 2020



EQUILIBRISTA

Materiali: Taglio laser su acciaio inox e base in acciaio corten ossidato

Le case possono essere unite dai fili dei panni stesi come nei vecchi quartieri e paesi del meridione, oppure mettere rami come gli alberi cercando sponde a cui legarsi. Così hanno immaginato gli artisti Abbaldo e Albertelli, per creare ponti e attraversamenti nella geometria troppo regolare delle strade urbane. Su un cammino sottile che è come una lama vegetale sospesa nel vuoto, appare la figura di un funambulo ritagliata nel vuoto. Un equilibrio delicato e precario che comunica ai passanti quanto sia importante essere sensibili e consapevoli per non cadere. Le sue

piccole dimensioni lo fanno sembrare molto lontano, una creatura che sta tra cielo e terra, che percorre spazi infiniti nei limiti costruiti dalle pareti dei palazzi. "Io cammino fino al mio limite" diceva il grande alpinista Messner, ma è proprio camminando che la meta si sposta, che i limiti si superano e i confini si dissolvono. Così l'intervento dell'arte ridisegna l'ambiente, rende dinamico ciò che sembra fisso, rende flessibile ciò che sembra rigido, rende aperto ciò che sembra chiuso, unisce ciò che sembra separato.

Andrea Balzola

LEGENDA

- 1 LANDMARK**
PIAZZA FACTA
 - 2 ATTRAVERSAMENTO**
PIAZZA VERDI – Teatro Sociale
 - 3 IL PORTALE**
PIAZZA SAN DONATO
 - 4 EQUILIBRISTA**
VIA TRENTO
 - 5 FEDE**
PIAZZA SANTA CROCE
- “Attraversamenti”**
Esposizione bozzetti e progetti
Galleria Losano - Ass. Arte e Cultura - VIA SAVOIA, 33
- Collezione Civica d'Arte di Palazzo Vittone



UN PROGETTO DI:

CON IL PATROCINIO ED IL CONTRIBUTO DI

CON LA COLLABORAZIONE DI

MEDIA PARTNERS

