

# Scultura diffusa

Mariagrazia Abbaldo  
Paolo Albertelli

BIENNALE 2019  
CITTÀ DI PINEROLO

6 SET 2019  
6 GEN 2020



## ATTRAVERSAMENTO

Materiali: Taglio laser su acciaio corten ossidato  
Opera permanente, acquisita dall'Amministrazione Comunale.

Il muro cieco del Teatro Sociale prende vita. Alberi con i colori autunnali, generati dall'ossidazione naturale dell'acciaio, emergono alla luce della piazza antistante, si affacciano al pubblico dei passanti offrendo loro un dialogo senza parole. Gli alberi sono abbattuti dall'uomo per necessità e purtroppo anche per speculazione, sono l'ossigeno del pianeta eppure l'uomo contemporaneo, che vive prevalentemente in spazi urbani e artificiali, dimentica di respirare grazie ad essi. Ma l'albero risorge sempre, ovunque, dalle macerie e dall'asfalto,

dalle strade e dai muri. Al seme, che viaggia col vento, basta una piccola fessura, un minuscolo spiraglio, per infilarci e rispuntare in forma di pianta, segno di una rigenerazione costante, di una resistenza vitale, lenta, silenziosa e pacifica. Gli alberi che escono dalla parete cieca del teatro portano sulla scena della strada la rappresentazione simbolica della crescita, inaspettata e sorprendente, che spiazza la piazza, trasformandola in un luogo utopico, dove l'arte intreccia sapientemente natura e cultura.

**Andrea Balzola**

### LEGENDA

- 1 LANDMARK**  
PIAZZA FACTA
  - 2 ATTRAVERSAMENTO**  
PIAZZA VERDI – Teatro Sociale
  - 3 IL PORTALE**  
PIAZZA SAN DONATO
  - 4 EQUILIBRISTA**  
VIA TRENTO
  - 5 FEDE**  
PIAZZA SANTA CROCE
- “Attraversamenti”**  
Esposizione bozzetti e progetti  
Galleria Losano - Ass. Arte e Cultura - VIA SAVOIA, 33
- Collezione Civica d'Arte di Palazzo Vittone



UN PROGETTO DI:

CON IL PATROCINIO ED IL CONTRIBUTO DI

CON LA COLLABORAZIONE DI

MEDIA PARTNERS

